

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Лицей Соль-Илецкого городского округа» Оренбургской области**

**Рабочая программа
по русскому языку
5-9 класс**

1. Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.

- Волевым усилием и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.
- Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.
- Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.
- Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков.
- Осуществлять синтез как составление целого из его частей.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям).
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.
- Первоначальному умению смыслового восприятия текста.
- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме.
- Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.
- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.
- Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.
- Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности).
- Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп.
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей.
- Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.
- Обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- Осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем.
- Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации.
- Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе.
- Строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему.
- Находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.
- Воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей.
- Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

- Осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов.
- Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ.
- Создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя.
- Находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
- Строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета.
- Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ.
- Строить сообщения в устной и письменной форме.
- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
- Воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты.
- Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям.
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).
- Подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов.
- Устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
- Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ.
- Создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении).

- Обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).
- Подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое).
- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. - Использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
- Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ.
- Создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. - Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста.

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. - Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты обучения

5 класс

по фонетике и графике:

выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

по орфоэпии:

правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии:

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

по морфемике и словообразованию:

выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

по морфологии:

различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; по орфографии:

понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся а-о, е-и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь-ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

по синтаксису:

вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии:

употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по морфемике и словообразованию:

выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3 – 5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

по морфологии:

квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по орфографии:

характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию:

объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
по лексике и фразеологии:

свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии:

распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии:

характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5 – 7 классах.

8 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию:

опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии:

разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии:

распознавать изученные в 5 – 7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии:

правильно писать слова со всеми изученными в 5 – 7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации:

находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по лексике и фразеологии:

разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфемике и словообразованию:

владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по морфологии:

распознавать изученные в 5 – 7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии:

правильно писать слова со всеми изученными в 5 – 7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ И ФОРМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

	Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности ученика (на уровне учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных)	Основные формы учебной деятельности
I	<p>«Речь. Речевая деятельность». Бережное отношение к родному языку.</p> <p>Язык и речь. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Текст и его основные признаки. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста:</p>	<p>Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека</p> <p>Узнают основные особенности устной и письменной речи</p> <p>Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога, полилога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.</p> <p>Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств</p> <p>Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего</p> <p>Сравнивают образцы диалогической и монологической речи</p> <p>Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</p> <p>Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях</p> <p>Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух</p> <p>Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и</p>	<p>Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава, коллективная</p> <p>Организационные формы урочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвостилистический анализ текста; - «самодиктанты»; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов; - интеллектуально-лингвистические упражнения;

<p>тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.</p> <p>Специфика художественного текста. Особенности языка фольклорных текстов.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p>	<p>другими информационными источниками</p> <p>Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде</p> <p>Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения</p> <p>Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций</p> <p>Отбирают и систематизируют материал на определенную тему</p> <p>Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения</p> <p>Знают признаки текста</p> <p>Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста</p> <p>Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы</p> <p>Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка)</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи</p> <p>Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного,</p>	<p>- работа с текстами-миниатюрами</p>
--	--	--

	<p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>	<p>тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p> <p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств</p> <p>Создают письменные высказывания разных стилей, жанров. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам</p> <p>Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом</p>	
<p>II</p>	<p>«Культура речи»</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Вариативность нормы.</p>	<p>Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности</p> <p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>	<p>Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава, коллективная</p> <p>Организационные формы урочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты,

	<p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Обращение в русском речевом этикете.</p> <p><i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>		<p>собеседование);</p> <ul style="list-style-type: none"> - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвостилистический анализ текста; - «самодиктанты»; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов; - интеллектуально-лингвистические упражнения; - работа с текстами-миниатюрами
<p>Ш</p> <p>1</p>	<p>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке «Общие сведения о языке»</p> <p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Формы функционирования современного русского</p>	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка</p> <p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского языка</p> <p>Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах</p> <p>Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка</p>	<p>Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава, коллективная</p> <p>Организационные формы урочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные

	<p>языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p><i>Взаимообогащение языков народов России.</i></p> <p>Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>		<p>(социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.)</p> <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвостилистический анализ текста; - «самодиктанты»; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов; - интеллектуально-лингвистические упражнения; - работа с текстами-миниатюрами
2	<p>«Фонетика, орфоэпия и графика»</p> <p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.</p>	<p>Овладевают основными понятиями фонетики и графики</p> <p>Осознают (понимают) смысловозначительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка</p>	<p>Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного</p>

<p>Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Краткая история русской письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	<p>Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки</p> <p>Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую</p> <p>Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов)</p> <p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты</p> <p>Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами</p> <p>Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.)</p> <p>Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь</p> <p>Используют орфоэпический</p>	<p>состава, коллективная</p> <p>Организационные формы урочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистический анализ текста; - «самодиктанты»; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов; - интеллектуально-лингвистические упражнения; - работа с текстами-миниатюрами
--	--	--

		<p>словарь</p> <p>Осознают значение письма в истории развития человечества</p> <p>Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова</p> <p>Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p>	
3	<p>«Морфемика и словообразование»</p> <p>Состав слова.</p> <p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.</p> <p>Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</p> <p>Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.</p> <p>Словообразовательная пара.</p> <p>Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка.</i></p> <p><i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования</p> <p>Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования</p> <p>Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа</p> <p>Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав</p> <p>Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему</p> <p>Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи</p> <p>Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Характеризуют словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов</p> <p>Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования</p> <p>Используют морфемный, словообразовательный словарик</p> <p>Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>	<p>Формы работы на уроке:</p> <p>фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава,</p> <p>коллективная</p> <p>Организационные формы урочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвостилистический анализ текста; - «самодиктанты»; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов; - интеллектуально-лингвистические упражнения; - работа с текстами-

<p>4</p>	<p>«Лексикология и фразеология» Слово как единица языка. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Омографы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической</p>	<p>Овладевают основными понятиями лексикологии Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций Расширяют свой лексикон Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков) Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы Группируют слова по тематическим группам Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов</p>	<p>миниатюрами Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава, коллективная Организационные формы урочной деятельности: - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) Формы работы с текстом: - лингвостилистический анализ текста; - «самодиктанты»; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов; - интеллектуально-лингвистические упражнения; - работа с текстами-миниатюрами</p>
-----------------	--	--	---

	<p>сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	<p>(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности Осознают основные понятия фразеологии Опознают фразеологические обороты по их признакам Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте</p>	
5	<p>«Морфология» Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий</p>	<p>Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения Овладевают основными понятиями морфологии Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами Используют в речи имена</p>	<p>Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава, коллективная Организационные формы урочной деятельности: - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) Формы работы с текстом: - лингвостилистический анализ текста;</p>

<p>и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	<p>существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста</p> <p>Употребляют имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов</p> <p>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте</p> <p>Соблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого</p> <p>Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида</p> <p>Распознают наречия разных</p>	<p>- «самодиктанты»;</p> <p>- сочинение-рассуждение;</p> <p>- редактирование текста;</p> <p>- различные виды диктантов;</p> <p>- интеллектуально-лингвистические упражнения;</p> <p>- работа с текстами-миниатюрами</p>
--	---	---

		<p>разрядов; приводят соответствующие примеры</p> <p>Производят морфологический анализ предлога</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Различают грамматические омонимы</p>	
6	<p>«Синтаксис»</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.</p>	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.</p> <p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;</p> <p>Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания</p> <p>Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения</p> <p>Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике</p> <p>Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры</p> <p>Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или</p>	<p>Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава, коллективная</p> <p>Организационные формы урочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвостилистический анализ текста; - «самодиктанты»; - сочинение-рассуждение; - редактирование текста; - различные виды диктантов; - интеллектуально-лингвистические упражнения;

<p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	<p>сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена</p> <p>Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах</p> <p>Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения)</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания</p> <p>Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения</p> <p>Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и</p>	<p>- работа с текстами-миниатюрами</p>
--	---	--

		<p>обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)</p> <p>Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений</p> <p>Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование)</p>	
7	<p>«Правописание: орфография и пунктуация»</p> <p>Орфография.</p> <p>Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	<p>Имеют представление об орфографии как о системе правил</p> <p>Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью</p> <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p>	<p>Формы работы на уроке:</p> <p>фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава, коллективная</p> <p>Организационные формы урочной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - академические (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы, консультации, зачеты, собеседование); - досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование, аукцион и т.п.); - интерактивные (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование и др.) <p>Формы работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвостилистический анализ текста; - «самодиктанты»;

			<ul style="list-style-type: none">- сочинение-рассуждение;- редактирование текста;- различные виды диктантов;- интеллектуально-лингвистические упражнения;- работа с текстами-миниатюрами
--	--	--	---

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Название темы	Количество уроков
1	РР. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Бережное отношение к родному языку.	1
2	Роль родного языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа.	1
3	РР. Язык и речь. Речевое общение	1
4	РР. Виды речи (устная и письменная).	1
5	РР. Формы речи (монолог, диалог, полилог)	1
6	Контрольная работа № 1. Входная контрольная работа. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	1
7	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
8	Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Краткая история русской письменности. Состав русского алфавита, названия букв	1
9	Способы обозначения [j'] на письме	1
10	Фонетический анализ слова	1
11	РР. Текст как продукт речевой деятельности	1
12	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	1
13	РР. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация	1
14	РР. Контрольная работа № 2. Сочинение «Памятный день летних каникул»	1
15	РР. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
16	Орфография. Понятие орфограммы	1
17	Орфография. Понятие орфограммы	1
18	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1
19	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем	1
20	Буквенные сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	1
21	Правописание Ъ	1
22	Правописание Ъ и Ь	1
23	Слитные, дефисные и отдельные написания. НЕ с глаголами	1

24	Правописание -тся и -ться в глаголах	1
25	Контрольная работа № 3. Диктант. Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания.	1
26	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
27	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание	1
28	Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы	1
29	Части речи как лексико-грамматические разряды слов	1
30	Традиционная классификация частей речи	1
31	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
32	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая цельность, связность, завершенность	1
33	РР. Членимость текста. Абзац как часть текста	1
34	РР. Информационная переработка текста. План текста	1
35	РР. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)	1
36	Фонетика. Система гласных звуков	1
37	Фонетика. Система согласных звуков	1
38, 39	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция	2
40	Орфоэпия как раздел лингвистики. Слог. Ударение его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании	1
41	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков)	1
42, 43	Контрольная работа № 4 и её анализ. Применение знаний по фонетике и орфоэпии в практике правописания	2
44	Слово как единица языка. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Лексическое и грамматическое значение слова	1
45	Однозначные и многозначные слова	1
46, 47	Прямое и переносное значения слова. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок.	2
48	Исконно русские и заимствованные слова. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	1
49, 50	Способы образования слов. Морфемный анализ слова	2
51	Чередование звуков в морфемах	1
52	Чередование звуков в морфемах	1
53	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы о - ё после шипящих в корне слова	1

54	Различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов. Омографы.	1
55	Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова	1
56	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1
57	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Обращение в русском речевом этикете.	1
58	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание корней слов	1
59	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание приставок	1
60	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы и—ы после ц	1
61	Значение, строение и написание слова	1
62	Контрольная работа № 5. Диктант. Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания	1
63	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
64	РР. Стилистика. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники)	1
65	РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	1
66	РР. Речевой этикет. Межкультурная коммуникация.	1
67	РР. Основные особенности языка художественной литературы. Специфика художественного текста. Особенности языка фольклорных текстов.	1
68	РР. Основные особенности научного стиля и устной научной речи	1
69	Контрольная работа № 6. Изложение «Барсучонок»	1
70	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
71, 72	Контрольная работа № 7 и её анализ. Применение знаний по стилистике в практике. Определение стиля речи	2
73	Синтаксис. Пунктуация. Единицы синтаксиса русского языка	1
74, 75	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	2
76	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1
77	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации	1
78	Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения	1
79	Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым	1
80	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные)	1
81, 82	Второстепенные члены, способы их выражения	2
83	Однородные члены предложения.	1
84	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
85	Обращение	1

86	Синтаксический анализ простого предложения.	1
87	Сложные предложения	3
- 89		
90, 91	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания	2
92	Диалог. Знаки препинания в диалоге. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация	1
93	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1
94	Контрольная работа № 8. Диктант. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания	1
95	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
96	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	1
97	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.	1
98	РР. Оценка действительности	1
99, 100	РР. Строение текста типа рассуждения-доказательства	2
101, 102	РР. Контрольная работа № 9 и её анализ. Применение знаний по стилистике в практике. Определение типа речи	2
103	РР. Контрольная работа № 10. Изложение. Соединение типов речи в одном тексте.	1
104	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
105	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1
106	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола	1
107	Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание не с глаголами (закрепление)	1
108	Способы образования глаголов. Словообразовательный анализ слова	1
109	Вид глагола	1
110	Чередование звуков в морфемах. Корни с чередованием букв е— и	1
111	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1
112	Правописание -тся и -ться в глаголах	1
113	Наклонение глагола	1
114	Образование сослагательного (условного) наклонения глагола	1
115	Образование повелительного наклонения глагола	1
116, 117	Времена глагола. Основные нормы произношения глаголов: ударение в отдельных грамматических формах	2
118	Спряжение глагола. Лицо и число	1
119, 120	Правописание личных окончаний глагола	2
121, 122	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
123, 124	РР. Внутритекстовые средства связи	2

125 - 127	РР. Функционально-смысловые типы текста. Повествование	3
128	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного	1
129	Способы образования имени существительного. Словообразовательный анализ слова.	1
130, 131	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Употребление при письме суффиксов -чик, -щик, -ек, -ик	2
132	Слитные, дефисные и отдельные написания. НЕ с именами существительными	1
133	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
134	Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы	1
135, 136	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	2
137	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1
138	Падеж и склонение имён существительных	1
139	Правописание гласных в составе морфем. Падежные окончания имён существительных	1
140, 141	Основные нормы произношения имён существительных	2
142	Контрольная работа № 11. Диктант. Применение знаний по орфографии, морфологии, пунктуации в практике правописания.	1
143	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
144	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание	1
145, 146	РР. Редактирование текстов типа описания предмета	2
147, 148	РР. Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	2
149	РР. Контрольная работа № 12. Сочинение. Применение знаний по стилистике в практике правописания	1
150	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
151	РР. Тексты смешанного типа	1
152, 153	РР. Анализ и редактирование текста	2
154, 155	РР. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	2
156	РР. Контрольная работа № 13. Изложение. Применение знаний по стилистике в практике правописания	1
157	РР. Анализ изложения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
158	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного	1
159, 160	Разряды имён прилагательных	2
161, 162	Правописание гласных в составе морфем. Правописание безударных окончаний имён прилагательных	2

163	Способы образования имени существительного. Словообразовательный анализ слова.	1
164, 165	Прилагательные полные и краткие. Соблюдение основных орфографических норм.	2
166, 167	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	2
168	Контрольная работа № 14. Итоговый годовой контроль. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	1
169	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
170	Резервные уроки	1

6 класс

№ п/п	Название темы	Количество уроков
1	Слово — основная единица языка	1
2	РР. Основные особенности функциональных стилей	1
3	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	1
4 - 6	Орфография и пунктуация	3
7	Прописная и строчная буквы	1
8	Правописание Ё и Ъ	1
9 - 11	Правописание гласных и согласных в составе морфем	3
12, 13	Правописание гласных и согласных в составе морфем	2
14 - 17	Слитные, дефисные и отдельные написания	4
18	Контрольная работа № 1. Входная контрольная работа. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	1
19	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1

20	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста	1
21	РР. Контрольная работа № 2. Сочинение	1
22	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
23 - 25	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой части речи	3
26	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного как части речи	1
27, 28	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен существительных.	2
29, 30	Словообразовательная цепочка	2
31, 32	Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных имён существительных	2
33	Языковые особенности художественного текста.	1
34, 35	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи.	2
36, 37	Использование в речи метафор, эпитетов, сравнений, гипербол, олицетворений и др.	2
38, 39	Основные нормы произношения имён существительных	2
40	Контрольная работа № 3. Применение знаний по морфологии и синтаксису имени существительного в практике правописания	1
41	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
42	РР. Основные особенности функциональных стилей. Научный и официально-деловой стили	1
43	РР. Основные жанры научного стиля и устной научной речи	1
44	РР. Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста	1
45	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
46	РР. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)	1
47	РР. Рассуждение-объяснение. Лексический анализ слова	1
48, 49	РР. Основные особенности официально-делового стиля	2
50	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного как части речи	1
51	Основные морфологические нормы русского литературного языка	1
52	Нормы образования форм имен прилагательных	1
53, 54	Словообразовательная цепочка	2

55, 56	Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание сложных прилагательных	2
57	Контрольная работа № 5. Применение знаний по морфологии и синтаксису имени существительного и имени прилагательного в практике правописания	1
58	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
59 - 62	Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных	4
63	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи	1
64, 65	Использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов	2
66, 67	Основные нормы произношение имён прилагательных	2
68	РР. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).	1
69	РР. Внутритекстовые средства связи	1
70	РР. Основные виды норм русского литературного языка.	1
71	РР. Вариативность нормы	1
72	РР. Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором	1
73	РР. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
74, 75	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола как части речи	2
76, 77	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм глаголов.	2
78	Словообразовательная цепочка	1
79 - 82	Правописание гласных в составе морфем. Правописание приставок пре- и при-	4
83	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы ы — и в корне после приставок	1
84	Контрольная работа № 7. Применение знаний по словообразованию в практике	1
85	Словообразовательный и морфемный анализ слова	1
86	Фразеологизмы и их признаки. Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
87	Фразеологизмы как средства выразительности речи	1
88	Прямое и переносное значения слова	1
89, 90	Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения	2
91, 92	Контрольная работа № 8 и её анализ. Применение знаний по орфоэпии в практике	2
93 -	Соблюдение основных орфографических норм. Повторение	3

95		
96	Контрольная работа № 9. Диктант. Применение знаний по орфографии, синтаксису и морфологии в практике написания	1
97	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
98, 99	Контрольная работа № 10 и её анализ. Применение знаний по лексике в практике	2
100 - 103	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия.	4
104	Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи	1
105 - 107	Соблюдение основных пунктуационных норм. Причастный оборот	3
108 - 113	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм причастий	6
114 - 117	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм причастий	4
118	Морфологический анализ слова. Причастие	1
119, 120	Контрольная работа № 11 и её анализ. Применение знаний по морфологии (причастие) в практике правописания	2
121 - 124	Правописание согласных на стыке морфем. Буквы н и nn в причастиях	4
125 - 127	Слитные, дефисные и отдельные написания. НЕ с причастиями	3
128, 129	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование). Тексты смешанного типа	2
130	РР. Основные жанры разговорной речи. Рассказ	1
131	РР. Контрольная работа № 12. Изложение текста	2
132	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
133, 134	РР. Повествование делового и научного стилей	2
135	РР. Контрольная работа № 13. Сочинение в жанре рассказа.	1
136	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1

137	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия	1
138	Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи	1
139 - 141	Соблюдение основных пунктуационных норм. Деепричастный оборот	3
142, 143	Слитные, дефисные и отдельные написания. НЕ с деепричастиями	2
144 - 147	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм деепричастий	4
148	Контрольная работа № 14. Диктант. Применение знаний по морфологии, орфографии и пунктуации (причастие и деепричастие) в практике правописания	1
149	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
150 - 152	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением	3
153	Фразеологизмы как средства выразительности речи	1
154, 155	Основные нормы произношения причастий, деепричастий	2
156, 157	Контрольная работа № 15 и её анализ. Применение знаний по орфоэпии в практике	2
158, 159	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	2
160, 161	Контрольная работа № 16 и её анализ. Применение знаний по морфологии (причастие и деепричастие) в практике	2
162, 163	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание места	2
164	РР. Контрольная работа № 17. Сочинение. Тексты смешанного типа	1
165	РР. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
166	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного	1
167 - 169	Разряды числительных, Соблюдение основных орфографических норм	3
170 - 172	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен числительных. Количественные числительные	3
173, 174	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен числительных. Порядковые числительные	2

175 – 177	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением. Основные нормы имён произношения числительных.	3
178, 179	Контрольная работа № 18 и её анализ. Применение знаний по морфологии и орфоэпии в практике правописания числительных	2
180	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание состояния окружающей среды	1
181	РР. Контрольная работа № 19. Сочинение. Тексты смешанного типа	1
182	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
183, 184	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимений	2
185, 186	Разряды местоимений по значению	2
187	Личные местоимения	1
188	Возвратное местоимение себя	1
189	Притяжательные местоимения	1
190	Указательные местоимения	1
191	Определительные местоимения	1
192	Вопросительно-относительные местоимения	1
193	Отрицательные местоимения	1
194 - 195	Неопределённые местоимения	2
196 - 197	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением. Основные нормы произношения местоимений	2
198 - 200	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	3
201	Контрольная работа № 20. Диктант. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	1
202	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
203	РР. Тексты смешанного типа	1
204	РР. Контрольная работа № 21. Изложение.	1

№ п/п	Название темы	Количество уроков
1	Русский язык как развивающееся явление. Понятие об этимологии	1
2	РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	1
3	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)	1
4 - 6	Фонетика и орфоэпия	3
7	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.	1
8	Резервный урок. Входная контрольная работа № 1.	1
9, 10	Словообразовательная пара	2
11, 12	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо	2
13	Словообразовательный анализ слова	1
14	Контрольная работа № 2. Применение знаний по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии в практике правописания	1
15	РР. Текст как продукт речевой деятельности. Внутритекстовые средства связи	1
16	РР. Контрольная работа № 3. Обучающее изложение.	1
17	Правописание: орфография и пунктуация	1
18	Правописание Ъ и Ь	1
19	Правописание Ъ	1
20	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. о - е (ё) после шипящих и ц	1
21, 22	Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание приставок	2
23 - 25	Правописание гласных и согласных в составе морфем	3
26 - 28	Правописание гласных и согласных в составе морфем	3
29	Контрольная работа № 4. Диктант. Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания	1

30, 31	Правописание гласных и согласных в составе морфем	2
32 - 37	Слитные, дефисные и отдельные написания	6
38	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1
39	Выдающиеся отечественные лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов	1
40	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.	1
41	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	1
42	Служебные части речи. Синтаксис Единицы синтаксиса русского языка.	1
43	Контрольная работа № 5. Диктант. Применение знаний по орфографии и пунктуации в практике правописания	1
44	РР. Основные функциональных стилей. Публицистический стиль	1
45	РР. Языковые особенности публицистического текста	1
46	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Заметка в газету.	1
47	РР. Контрольная работа № 6. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Заметка в газету	1
48	РР. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
49 - 51	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.	3
53	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Выдающиеся отечественные лингвисты: А.Н.Гвоздев	1
53 - 55	Разряды наречий по значению. Слова категории состояния	3
56, 57	Степени сравнения наречий. Морфологический анализ слова	2
58, 59	Резервные уроки. Контрольная работа № 7 по итогам 1 полугодия	2
60, 61	Степени сравнения наречий. Морфологический анализ наречий	2
62 -	Способы образования наречий	4

65		
66	Контрольная работа № 8. Применение знаний по морфологии (наречие) в практике	1
67 - 69	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм наречий	3
70	Слитные и отдельные написания	1
71, 72	Правописание согласных на стыке морфем. Н и НН в наречиях на о (е)	2
73	Правописание гласных на стыке морфем. О и Е в конце наречий после шипящих	1
74	РР. Функционально-смысловые типы текста. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Рассуждение-размышление	1
75	РР. Контрольная работа № 9. Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).	1
76	Правописание гласных в составе морфем. Буквы о и а в конце наречий	1
77, 78	Слитные, дефисные и отдельные написания. Дефис в наречиях	2
79	Правописание гласных в составе морфем наречий. НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1
80	Правописание Ъ в конце наречий	1
81, 82	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением	2
83, 84	Основные нормы произношения наречий	2
85	Применение знаний по морфологии в практике правописания	1
86	Контрольная работа № 10. Диктант. Применение знаний по морфологии, орфографии и пунктуации в практике правописания	1
87	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание состояния человека	1
88, 89	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание состояния человека	2
90	РР. Контрольная работа № 11. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения	1
91	РР. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
92	Служебные части речи. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический анализ предлога	1
93, 94	Слитные, дефисные и отдельные написания предлогов	2
95	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления предлога в соответствии с его точным лексическим значением	1
96, 97	РР. Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	2

98	РР. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1
99	РР. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
100	РР. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1
101	Контрольная работа № 12. Подробное изложение содержания прослушанного текста	1
102, 103	Резервные уроки. Контрольная работа № 13.	2
104, 105	Служебные части речи. Союз. Разряды союзов. Морфологический анализ союза.	2
106, 107	Слитные и отдельные написания союзов.	2
108 - 110	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления союзов в соответствии с их точным лексическим значением	3
111	Контрольная работа № 14. Диктант. Применение знаний по морфологии, орфографии и пунктуации в практике правописания.	1
112	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание внешности человека	1
113	РР. Функционально-смысловые типы текста. Описание предмета	1
114, 115	РР. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	2
116	Служебные части речи. Разряды частиц	1
117 - 119	Слитные, дефисные и отдельные написания частиц	3
120	Контрольная работа № 15. Диктант. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	1
121	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
122 - 123	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления частиц в соответствии с их точным лексическим значением	2
124, 125	Основные нормы произношения предлогов, союзов, частиц	2
126, 127	Служебные части речи. Междометия	2
128	Служебные части речи. Звукоподражательные слова	1
129 - 131	Омонимия слов разных частей речи	3

132	РР. Характеристика человека	1
133	РР. Контрольная работа № 16. Сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	1
134	РР. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	1
135-136	РР. Контрольная работа № 17. Написание сочинений, писем, текстов разных жанров. Сочинение о человеке	2

8 класс

№ п/п	Название темы	Количество уроков
1	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка	1
2	РР. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог)	1
3	РР. Контрольная работа № 1. Изложение без концовки	1
4	РР. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	1
5	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
6	Слитные и раздельные написания. НЕ с разными частями речи	1
7	Слитные и раздельные написания. НЕ с разными частями речи	1
8	Соблюдение основных орфографических норм. Написание частицы НИ	1
9	Резервный урок. Входная контрольная работа № 2.	1
10	Дефисные написания	1
11	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
12	Контрольная работа № 3. Диктант. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	1
13	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа	1
14	РР. Внутритекстовые средства связи	1
15	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1
16, 17	Виды связи в словосочетании	2
18, 19	Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	2
20	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы интонирования предложений	1
22	Главные члены, способы их выражения	3
- 24		

24	Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире между подлежащим и сказуемым	1
25	Контрольная работа № 4 по итогам 1 четверти. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	1
26	Основные виды норм русского литературного языка. Грамматические нормы при согласовании подлежащего и сказуемого	1
27	Второстепенные члены, способы их выражения. Определение	1
28	Второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение	1
29	Второстепенные члены, способы их выражения. обстоятельство	1
30	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения простого предложения	1
31	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Репортаж	1
32	РР. Репортаж-повествование	1
33	РР. Контрольная работа № 5. Сочинение в жанре репортажа.	1
34	РР. Репортаж-описание	1
35	Типы односоставных предложений.	1
36, 37	Определённо-личное предложение	2
38 - 40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	3
41, 42	Безличное предложение	2
43, 44	Резервные уроки. Контрольная работа № 6 за 1 полугодие	2
45	Назывное предложение	1
46, 47	Структурные типы простых предложений (полные и неполные).	2
48	РР. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение (или сочинение по картине)	1
49	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Статья	1
50	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Статья	1
51	РР. Контрольная работа № 7. Изложение.	1
52 - 54	Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	3
55	Средства связи между однородными членами предложения	3

- 57		
58, 59	Однородные и неоднородные определения	2
60	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение (или сочинение по картине) Сочинение по картине	1
61, 62	Знаки препинания в простом предложении. Обобщающие слова.	2
63	Контрольная работа № 8. Диктант. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	1
64, 65	Знаки препинания в простом предложении. Обращение	2
66	Знаки препинания в простом предложении. Вводные слова.	3
- 68		
69, 70	Предложения с междометиями и словами да и нет	2
71, 72	Знаки препинания в простом предложении. Вставные конструкции	2
73, 74	Резервные уроки. Контрольная работа № 9. Пробный региональный экзамен	2
75	Контрольная работа № 10. Диктант. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	1
76	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
77, 78	Обособленные члены предложения	2
79	Обособленные определения и приложения	5
- 83		
84	Контрольная работа № 11. Диктант. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	1
85	Обособленные обстоятельства	4
- 88		
89, 90	Уточняющие члены предложения	2
91	Контрольная работа № 12. Диктант. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	1
92	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Портретный очерк	1
93	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Портретный очерк	1
94	Контрольная работа № 13. РР. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Сочинение.	1
95, 96	РР. Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	2
97	Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания при прямой речи	2

- 98		
99	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью	1
100	Цитирование в предложении с косвенной речью. Знаки препинания при цитировании	1
101-102	Итоговый контрольный диктант № 14. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	2

9 класс

№ п/п	Название темы	Количество уроков
1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире	1
2	РР. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы	1
3, 4	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2
6, 7	Лексика. Морфемика. Словообразование	2
8	Резервный урок. Входная контрольная работа № 1.	1
9, 10	Морфология и синтаксис	2
11 - 13	Орфография и пунктуация	3
14	Контрольная работа № 2. Диктант. Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания	1
15	РР. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа	1
16	РР. Контрольная работа № 3. Сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	1
17, 18	Сложные предложения	2
19, 20	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	2
21	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка Нормы построения сложносочиненного предложения	1
22, 23	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	2
24	РР. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Сочинение.	

25	РР. Контрольная работа № 4. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение	1
26	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
27, 28	РР. Основные особенности художественной литературы	2
29, 30	Понятие сложноподчинённого предложения.	2
31, 32	Типы сложных предложений.	2
33 - 35	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным определительным. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении	3
36, 37	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»	2
38	РР. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	1
39	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Сочинение	1
40, 41	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным места	2
42, 43	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным времени	2
44, 45	Резервные уроки. Контрольная работа № 5 по итогам 1 полугодия. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	2
46, 47	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения	2
48, 49	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным образа действия и степени	2
50	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Путевые заметки	1
51	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Путевые заметки	1
52	РР. Контрольная работа № 6. Подробное изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	1
53	РР. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи	1
54	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным цели	1
55	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным условия	1
56, 57	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным причины и следствия	2
58 - 62	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным	5
63, 64	РР. РР. Основные жанры научного и публицистического стиля. Рецензия	2
65	Контрольная работа № 7. РР. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в	1

	зависимости от сферы и ситуации общения. Рецензия на книгу	
66 - 68	Сложные предложения с различными видами связи	3
69	Контрольная работа № 8. Диктант. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	1
70	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
71	РР. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Эссе.	1
72	РР. Контрольная работа № 9. РР. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Эссе	1
73, 74	Резервные уроки. Контрольная работа № 10. Пробный региональный экзамен.	2
75, 76	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Нормы построения бессоюзного предложения.	2
77, 78	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	2
79, 80	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	2
81, 82	РР. Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	2
83	Контрольная работа № 11. Диктант. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	1
84	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
85	РР. Основные особенности официально-делового стиля.	1
86	РР. Основные жанры официально-делового стиля. Расписка, доверенность, заявление, резюме	1
87 - 90	Сложное предложение с различными видами связи	4
91, 92	Интонация, её функции. Период	2
93 - 95	Итоговое повторение	3
96	Итоговая контрольная работа № 12. Применение знаний по лингвистике в практике правописания	1
97	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1
98 - 102	Подготовка к итоговой аттестации.	5

