13.03. 2017г. Литература 5 класс . Зинченко Маргарита Петровна

**Тема. Павел Петрович Бажов. «Медной горы хозяйка». Фантастика и реальность.**

**Тип урока**: Урок открытия новых знаний

**Цель урока**: Развитие личности на основе усвоения предметных знаний; универсальных учебных действий.

*Принимать и выполнять* учебную задачу. *Расширять* читательский кругозор. *Ориентироваться* в книге по содержанию (оглавлению). *Ориентироваться* в мире книг. Вступать в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. *Аргументировать* свое мнение. *Учитывать* мнение окружающих. *Создавать* небольшой текст. Познакомить с новым произведением, провести работу по содержанию текста, формировать навык чтения, правильность, выразительность, определять личное отношение к произведению, развивать умение работать с поэтическим текстом, точно отвечать на поставленные вопросы; начать знакомство с новым разделом учебника; работать над выразительностью чтения; учить детей передавать при чтении различные интонации, выявлять причинно-следственные связи событий, иллюстрировать прочитанное, познакомить с содержанием армянской сказки и провести работу по ее содержанию; развивать память , речь учащихся, работать над выразительностью чтения, воспитывать нравственные качества.

**Действия учащихся:** Знакомятся с произведением.Учатся выразительному чтению в соответствии с тематикой, передают эмоциональный и смысловой характер произведения.

Оборудование:. ПК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока по ФГОС | Задачи этапа | Приемы и методы | УУД | Время |
| 1 | Самоопределение (мотивация к учебной деятельности: Чему мы учимся) | Формировать настойчивость в достижении цели, дисциплинированность | словесные | Л-1 | 2 мин |
| 2 | Актуализация опорных знаний (воспроизведение необходимых знаний для работы) | Закрепить, уточнить и систематизировать знания учащихся  Осуществить развитие речи и мышления отвечающих учеников | Словесные  Частично-поисковые | Л-2 | 8 мин |
| 3 | Постановка цели урока (Какова цель нашей учебной деятельности на уроке) | Организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся. Научить формулировать цель и выбирать средства для ее достижения. | Словесные  наглядные | Р-1  Р-2 | 5 мин |
| 4 | Осознанное выполнение различных действий для выявления и достижения учебных задач. | Сообщение нового материала, обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения этого материала учащимися. Актуализация личного опыта и опорных знаний. | Словесные  наглядные | П-1  П-4  К-1 | 10 мин |
| 5 | Первичное закрепление (самостоятельная работа) | Выработать умения соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи. Выработать умение воспроизводить основные идеи нового материала. | Словесные  Наглядные  практические | К-2  Р-2 | 5 мин |
| 6 | Включение нового знания в систему знаний и повторений | Установить усвоили или нет учащиеся связь между фактами с целью ликвидации обнаружения пробелов | Словесные  практические | Л-3 | 7 мин |
| 7 | Контроль и самоконтроль. Рефлексивный анализ собственной учебной деятельности. (Что получилось. Собственные успехи) | Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы) | Частично-поисковые | Л-3  Р-3 | 3 мин |
| 8 | Домашняя работа | Сообщить учащимся информацию о домашнем задании. Разъяснить методику его выполнения. |  |  |  |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание урока | Деятельность  учителя | Деятельность ученика |
| Самоопределение | *Итак, друзья, внимание –*  *Ведь прозвенел звонок.*  *Садитесь поудобнее –*  *Начнем скорей урок.*  - С какой целью вы пришли на урок?   * Для чего нам нужно уметь читать, пересказывать, работать с текстом? | Определение мотива деятельности | Отвечают на вопрос «Зачем я это изучаю?» |
| Проверка дом.задания.  Актуализация знаний | -На прошлых уроках вы познакомились с творчеством С.Есенина, на дом вам было дано задание выучить наизусть одно из стихотворений. Кто хочет рассказать? |  |  |
| Постановка цели урока | * Какая основная тема звучит в творчестве Есенина?(-Родина) * Ребята, а каких вы знаете русских писателей, воспевающих красоту нашего края – Урала, Уральских гор? (Пушкина, Аксакова, Бажова) * А кто из них создал целый сборник замечательных произведений о сокровищах Уральских гор? (Бажов) * О ком и чём пойдёт речь у нас сегодня на уроке? Какие цели мы поставим перед собой?   **Запись темы урока.** | Постановка учебной задачи | Принятие ее детьми |
| Осознанное выполнение различных действий | **Вступительная беседа.**  **З**наменитый *уральский сказитель Павел Петрович Бажов,* тоже любил свою Родину, видел в ней особую поэзию и красоту, которая живет не только в ее лесах и полях, но и людях, в их характерах.  **2. Сообщение Ильина Егора о Бажове.** | Обсуждение способа действия при решении учебной задачи | Знакомство с текстом обсуждение прочитанного |
| *Первичное закрепление* | 1. **Отличительные особенности сказа и сказки.**   -В начале урока я сказала, что мы познакомимся со сказателем Бажовым.  - К какому слову очень близко по звучанию и содержанию слово сказитель (сказка).  -Действительно они похожи, посмотрите, “сказ” и “сказка” – очень близкие слова. Но есть между ними разница. Давайте выясним какая.  -Ребята, а что такое сказка?  -А сказ?  -Ребята, **Сказка** – жанр русского народного или литературного творчества, рассказывающий о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях, героях.  **-Сказ** – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора, т.е.  **Сказ**–  - это повествование, ведущееся от лица рассказчика;  - не имеет зачина;  - имеет реальную основу.  -Как вы думаете, чем отличается сказ и сказка?  -Давайте прочитаем и запомним отличительные черты сказа и сказки: (**Запись в тетради)**  В сказах сочетается реальное и фантастическое  Реальность – (от позднелат. Realis — вещественный, действительный) существующее в действительности.  Фантастика- то, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле; литературные произведения, описывающие вымышленные, сверхъестественные события.  -Ребята, вы и раньше встречались со Сказом. Вспомните, пожалуйста, произведения – сказы. Их, кстати, тоже написал Бажов. («Огневушка-поскакушка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Чугунная бабушка», «Медной горы хозяйка») |  | Работа с текстом |
| Включение нового знания в систему знаний | **1.Словарная работа:**  **-**Сегодня мы с вами начнем знакомиться с произведением П.П.Бажова «Медной горы хозяйка». В тексте вам будут встречаться незнакомые слова и выражения. Давайте разберем их.  Оба в горе робили- оба работали в шахте на руднике, добывали малахит-камень  Артуть-девка-девушка, подвижная как ртуть  Лопочет- говорит про себя  Одежа-одежда  Мудровать- зд. В значении *пошутить*  Даром глаза пялишь- просто так смотришь  Виду не оказывает - показывает  Обробеть – струсить  Наигрыш вести- заговаривать  Земли незнатко – невидно  Признал меня- узнал меня  Парню забедно стало – обидно  Я в горе роблю - работаю  Душному козлу – вонючему  Железную шапку ломать-  Изробленный- измученный  Воротились-вернулись   1. **Первичное комментированное чтение.** 2. **Просмотр фрагмента мультфильма (01.32)** | Оценка процесса и результата | «Правильно ли я решаю учебную задачу?» |
| Рефлексивный анализ | **Ответьте на вопросы:**  1.Что добывали в горах (шахтах)?  -Малахит-руду, лазаревку  2.Опишите молодого-неженетика?  -Молодой, неженатый, в глазах зеленью отливать стало.  3.Опишите девку, которую увидел Степан.  -Коса сиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь. Дивится парень на косу, а сам дальше примечает. Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо — на месте не посидит.  4.Что это за «девка»?-Хозяйка  5. Что поразило его в Хозяйке? -Коса  6.Как звали парня?-Степан Петрович  7.Что она просила его не раздавить?-Свое войско ящерок  8.А почему она окружила его ящерками?  9.Что увидал Степан под ногами?-Руду медную  10.Что Хозяйка попросила сделать Степана?  -Передать приказчику, чтобы он убирался с Медной горы  11.Что она ему пообещала Степану, если он выполнит ее просьбу?  -Выйти за него замуж  12.В кого превратилась Хозяйка?-В ящерку  13. Как в думаете какими качествами долен обладать человек, способный выполнить поручение Хозяйки медной горы?  -Дома, закончив чтение вы узнаете смог ли Степан выполнить задание Хозяйки.  ***2.*. Групповая работа. «Исследование»**  - А теперь давайте докажем, что произведение П.Бажова «Медной горы Хозяйка» - сказ, а не сказка; разграничим понятия сказка, сказ и быль (аргументировать, что данное произведение не может быть сказкой или былью).  - Проанализировать, что в этом произведении является реальностью, а что – фантастикой. Разграничить понятия: «реальность» и «фантастика» .  *Посоветуйтесь. Найдите фантастическое и реальное в сказе.*  *Сказ похож на сказку тем, что в нём есть*  *Фантастическое*  *1.Встреча с Хозяйкой Медной горы, её превращение в ящерицу.*  *2.Путешествие Степана в глубь горы.*  *3.Помощь в забое волшебных ящерок.*  *(Хозяйка помогла Степану найти нужные глыбы для столбов, подбрасывала хороший малахит, когда Степана приковали цепями в забое. Помогла освободиться от крепостного права. «Всё будет устроено, и от приказчика тебя вызволю, и жить безбедно будешь со своей молодой женой…» )*  *Реальное*  *1.События происходят на Урале. ( название гор, речек). Показана красота уральского края.*  *2.Показан быт уральских рабочих.*  *3. У Степана, нам известно, была корова и лошадь, он косил для них сено. 4. Грустная судьба Степана.*  *5.Живой язык, диалект, говор.*  ***Вывод, к которому пришла наша группа в процессе исследования, такой: «Медной горы Хозяйка» - сказ, потому что:***  *1) Главный герой – человек обыкновенный.*  *2) Фольклорная первооснова.*  *3) Присутствие рассказчика – человека из народа.*  *4) Волшебство и таинство – неотъемлемые части повествования.*  *«Медной горы Хозяйка» былью мы назвать не можем, т. к. есть присутствие фантастических образов, поэтому произведение является сказом.* | Осуществление контроля | «Каковы мои успехи и что у меня не получается?»  Читают, отвечают на вопросы.  Работа в группах  Запись в тетрадь |
| **Подведение итогов** | На памятнике П.П. Бажову в Екатеринбурге высечены слова, взятые из сказа: «Работа, она штука долговекая, умрёт человек, а дело его останется…» Объясните, как вы понимаете смысл данной фразы? А теперь вернёмся к эпиграфу урока: «Я открыл русской литературе целый край…» и соотнесём эти слова со словами , высеченными на памятнике.  Продолжите предложения:  - Сочетание реального и фантастического помогает писателю…  - Бажов учит нас…  ( П. П. Бажов – единственный из писателей, кто смог собрать великолепные сказы Урала, обработать их литературно, создать свои интересные варианты таких произведений. Бажов показывает людям богатства нашей земли, призывает расходовать их бережно. Учит нас любить родную землю) |  |  |
| Домашняя работа | -Откройте дневники и запишите домашнее задание: дочитать произведение «Медной горы хозяйка» и нарисовать самый запомнившийся эпизод, героев |  |  |